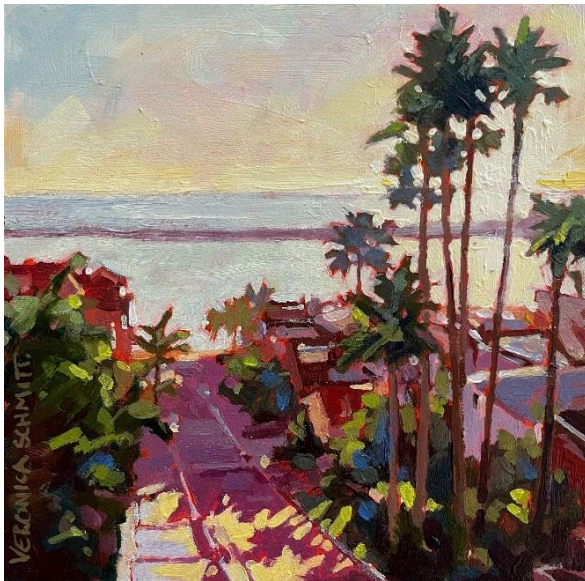


Historias cotidianas pintadas a color y con luz

(SANTA ANA, CA) – La artista francesa Veronica Schmitt es la artista más nueva presentada en el Espacio de Enfoque Comunitario (*Community Focus Space*) del Aeropuerto John Wayne. Su pintura de bellas artes está inspirada en los artistas impresionistas de California que atesoraba mientras perfeccionaba su talento. La pintura acrílica captura imágenes animadas, tenues y coloridas de la vida local en esta exhibición. Las pinturas seleccionadas de su catálogo se exhibirán en la Terminal Thomas F. Riley hasta el 18 de octubre de 2022.

Veronica completó su maestría en Artes en la Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, en Francia. La antigua diseñadora gráfica comenzó su viaje de conversión en pintora de bellas artes después de mudarse a los Estados Unidos. Como parte del descubrimiento de su nuevo entorno, su exploración de California la llevó a los artistas impresionistas de la región, lo que influyó considerablemente en su propio estilo y paleta.



Corona Del Mar 1, acrílico sobre madera



Salvavidas, acrílico sobre madera



Aves Descansando, acrílico sobre lienzo

La artista afirma que, sin importar el tema o el género, la luz es siempre el elemento más fuerte en sus pinturas. La exploración de la interacción con sombras o reflejos en relación con colores vibrantes crea el estado de ánimo y provoca emociones en el espectador. Cada imagen invita al espectador a detenerse y preguntarse sobre las historias de estas escenas corrientes, que transforman una escena ordinaria en algo extraordinario. "Mi propósito es capturar la belleza natural de la vida cotidiana. Animo al espectador a reducir la velocidad y disfrutar de momentos fugaces de escenas cotidianas. Mis pinturas son imágenes de la vida".

Como reconocida artista galardonada, Veronica es miembro del Club de Arte de California (*California Art Club*) y de la Asociación Nacional de Pintores en Acrílico (*National Society of Painters in Acrylic*). Su trabajo ha sido seleccionado para varias exhibiciones individuales, ha recibido numerosos premios y ha sido publicado en varios libros y revistas en Francia y los Estados Unidos, incluidos *The Artist Magazine* y *Southwest Art*. Su estudio está ubicado en Irvine, California, pero a menudo pasa tiempo en Kansas City, donde también pinta. Se puede encontrar más información sobre la artista y su trabajo en su sitio web veronicaschmitt.com.

La exhibición se puede ver (con seguridad previa) en el Nivel de Salida (nivel superior) (*Departure Level*) cerca de las zonas de control de seguridad de las Terminales A, B y C y en el Nivel de Arribos (nivel inferior) (*Arrival Level*) adyacente a los Carruseles de Equipaje 1 y 4.

Para obtener más información sobre el Programa de Artes (*Arts Program*) del Aeropuerto John Wayne, visite www.ocair.com/terminal/artexhibits.

###